

# Fotogruppe - Mai 2020



# Nachtfotografie



# Inhaltsverzeichnis

---

1. Vorbemerkung
2. Ausrüstung
3. Kamera-Einstellungen
4. Bi/dgestaltung
5. Motivvorschläge

## Quellen

<https://www.ddpix.de/nachtfotografie/>

Karsten Kettermann, Nachtfotografie. Markt und Technik 2017

# Fotografieren im Dunkeln??

- ❖ Aufseherregend
- ❖ Nicht ganz einfach – es ist dunkel!
- ❖ Ist mühsam

Aber/Und: Es lohnt sich!

## Nachtfotografie: Fotografieren

- nach Goldener Stunde
- nach Sonnenuntergang
- nach Blauer Stunde
- vor Sonnenaufgang

- Andere Sichtweisen
- Hervorhebung/Akzentuierung
- Veränderte Wahrnehmung und Perspektiven
- Gestaltung mit bewegtem Licht

# 1. Vorbemerkung

---





1:5.6 - 1/15s - ISO 6400 - 135mm



**Yasuyoshi Chiba  
/AFP**  
Szene aus  
Khartum - Sudan



## Nicolas Asfour / AFP Aufstände in Hongkong

# Ausrüstung

---

Stativ	stabil, leicht (je nach Kamera), flexibel
Fernauslöser	Draht, Infrarot, Funkbedienung, Handy-App
Taschenlampe	Beleuchtung für Kamera- und Stativeinstellung bzw. Stirnlampe
Stoppuhr (beleuchtet)	Für Zeitmessung > 30s
Wasserwaage	
Kleidung	<i>„Nachts ist es meist dunkler als draußen“</i>

# Einstellungen für Nachtfotografie I

---

- Standortsuche + Kameraposition (Stativ)
- Fernauslöser installieren
- Bildstabilisator ausschalten (Objektiv bzw. Kamera)
- bei Spiegelreflexkamera u.U. Spiegelvorauslösung (MUP) einstellen
- ISO-Automatik ausschalten – ISO 100 oder etwas höher einstellen
- Blende: f/8 – als Startblende
- Belichtung: Zeitautomatik (A oder Av), sonst Manuell (M); Bulb oder Time nutzen.
- Autofokus: AF-S - ein bis wenige Messfelder, scharf stellen (cave!) / bei Problemen ggf. ausschalten
- Okularabdeckung

## Einstellungen für Nachtfotografie II

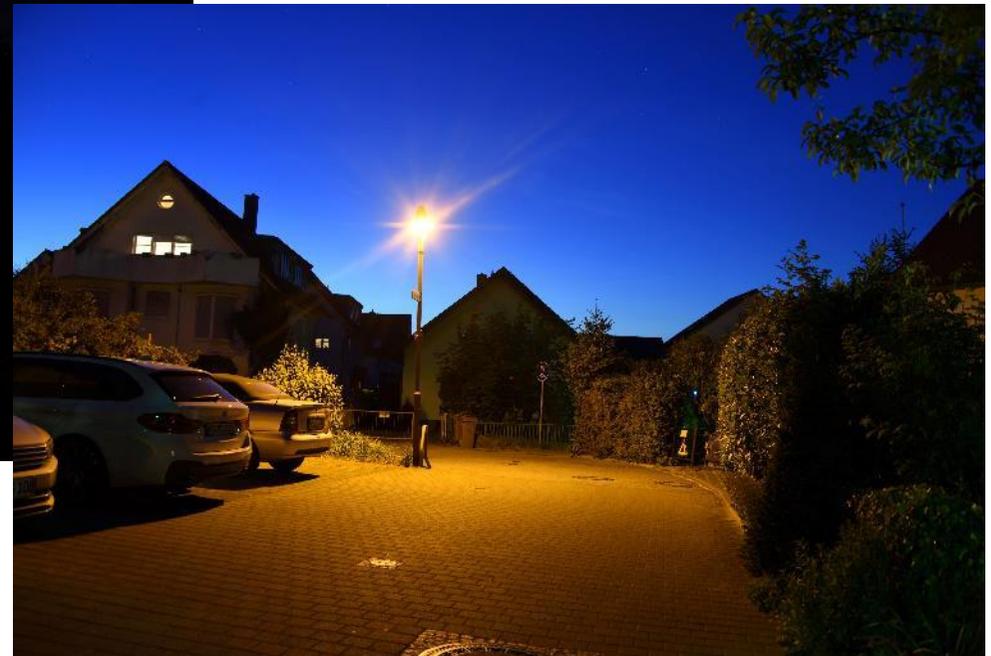
---

- RAW-Format nutzen (je nach Kamera)
- Automatisches Entrauschen bei RAW ggf. ausstellen (Zeitbedarf!)
- Bildüberprüfen ggf. Belichtungsreihe
- Grauverlaufsfilter – Helligkeitsunterschied werden nivelliert
- Blendenöffnung
  - Abbildung von Lichtquellen
  - Stärke von Lichtstreifen
  - Farbigkeit von Feuerwerk

# Ausprobieren



f/20 30s ISO 250  
Hokuspokus,  
verschwindibus!



f/4 10s ISO 250

Blendenwahl bei Lichtquellen

Lichtspuren (Blende + Zeit)

Spiegelung

Gewitter

Feuerwerk

Sterne

Porträt

# Blende und Lichtform I



1:4.5 - 10s - ISO 100 - 22mm

## Blende und Lichtform II



1:22 - 30s - ISO 100 - 22mm



f 4.5



f 22

# Blende und Lichtform III - Photomerge



# High Dynamic Range (HDR)



F/10 25s ISO-200 28mm



F/8 25s ISO-200 28mm



F/6,3 25s ISO-200 28mm



F/3.5 25s ISO-200 28mm

# Fotomerge Exposure

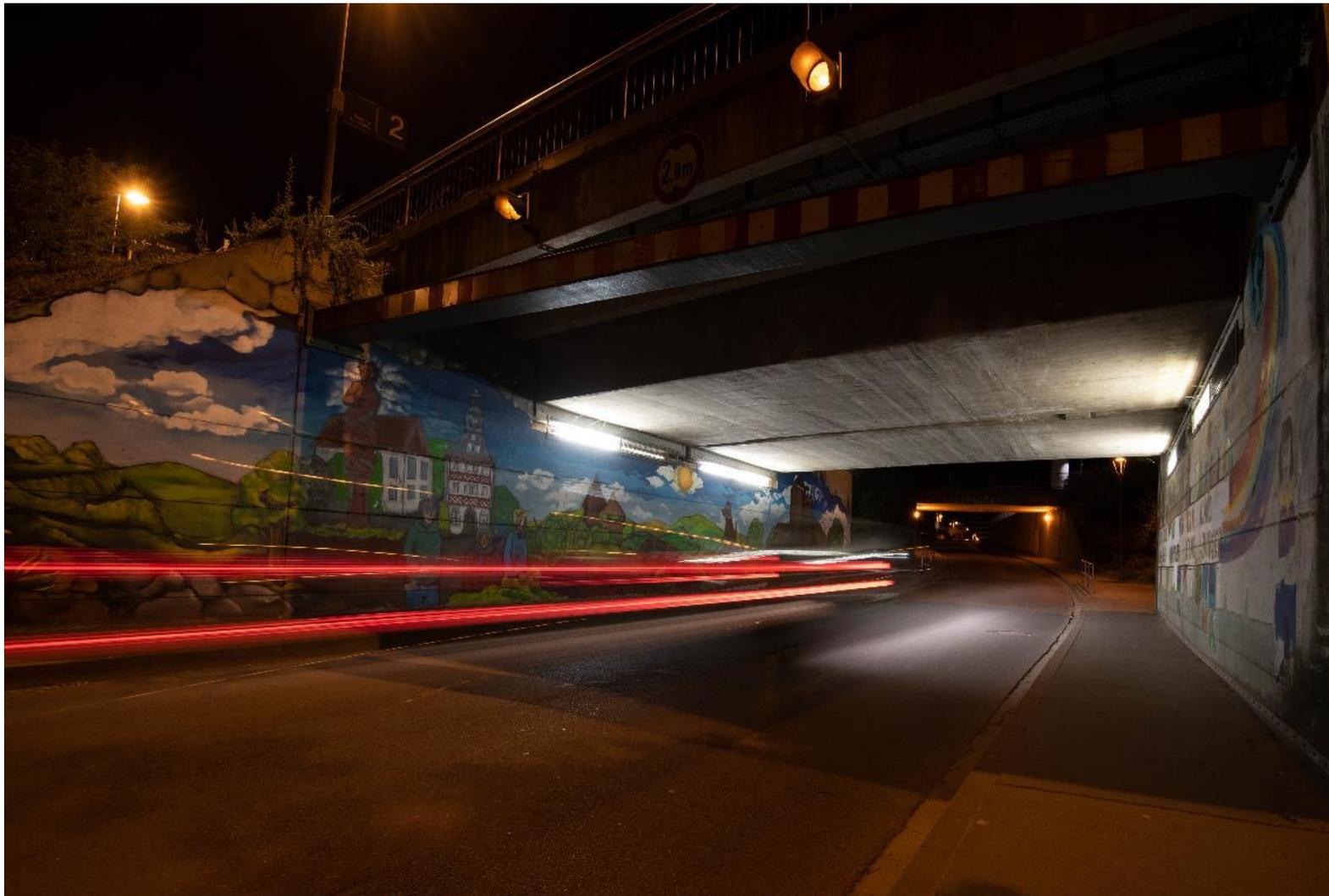


# Gestaltung mit bewegtem Licht



F/7.1 1/6s ISO-800 16mm

# Gestaltung mit bewegtem Licht



F/7.1 1/2s ISO-800 16mm

# Gestaltung mit bewegtem Licht



Lichtspurengestalt abhängig von  
Belichtungszeit  
Blende (offene Blende = kräftig)

# Gestaltung mit bewegtem Licht



Taschenlampe (Picasso),  
Wunderkerze, Handy  
Belichtungszeit austesten!

1:4.5 - 1/3s - ISO 800 - 19mm

# Gestalten mit bewegtem Licht



1:5.6 – 1/30s - ISO 800 - 210mm

# Gestalten mit bewegtem Licht

---

**Gewitter**

**Feuerwerk**

Wichtig! Aufnahmeposition!

Feuerwerk: Basiseinstellung f/11. Farbigkeit ändert sich mit Blende (gold bei f/5.5; grün bei f/11; silber bei f/16)

Gewitter: Achtung Regentropfen! f/8 als Basisblende, ggf. f/11 oder f/16, Zeiten 5 – 30 sec. Manuell! Problem Autofocus!

# Gestalten mit Lichtreflexen



1:8 – 1.3s - ISO 400 - 18mm

## Bokeh – Fotografie

Nutzung des Unschärfebereichs

Bei großer Blende, z.B. F/4:  
Objekt im Vordergrund scharf  
– Lichtquellen im Hintergrund  
sind bunte Kreisflächen.





## Sterne

Normale Einstellung. Besonderheit – Sternenspuren per Intervallschaltung über Stunden, dann Fotomontage.

## Mond

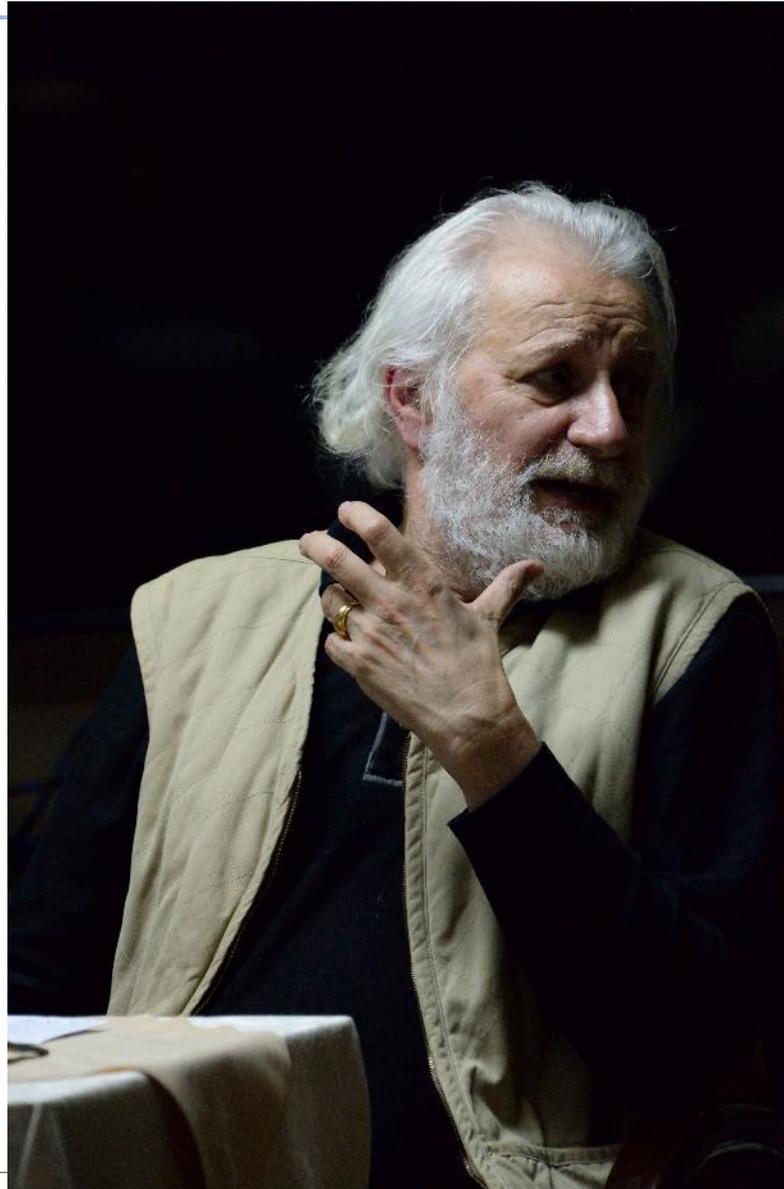


# Quedlinburg I



1:3.5 - 8s - ISO 400 - 18mm

## Porträt – Dominique Bourel



1:5.6 - 1/80s - ISO 6400 - 300mm

# Allerheiligen (Friedhofsmauer statt Stativ)



1:3.5 - 1/4s - ISO 400 - 18mm

# Scheinwerferlicht



F/5.6 – 1/40s - ISO 252 auto – 122mm

# Quedlinburg II



1:8 – 1/3200s - ISO 6400 auto – 35 mm

Viel Spaß im Finstren!!